

FELICIA AVRAM - ANDRAȘIU



100 de prieteni șezători

EDITURA ION CREANGĂ



FELICIA AVRAM - ANDRAȘIU

100 DE PITICI FERICIȚI,

CARTE DE COLORAT



EDITURA ION CREANGĂ - BUCUREȘTI 1978

Alinuță Cușmălungă, împăratul piticilor din Poiana Poienilor din Codrul Codrilor de pe Muntele Munților, poruncește să se înalțe cea mai frumoasă și cea mai trainică cetate din câte s-au mai pomenit vreodată. Piticii îl ascultă îngîndurați. Ei se întrebă dacă vor fi în stare să construiască o cetate adevărată, cînd ei sînt atît de mici.

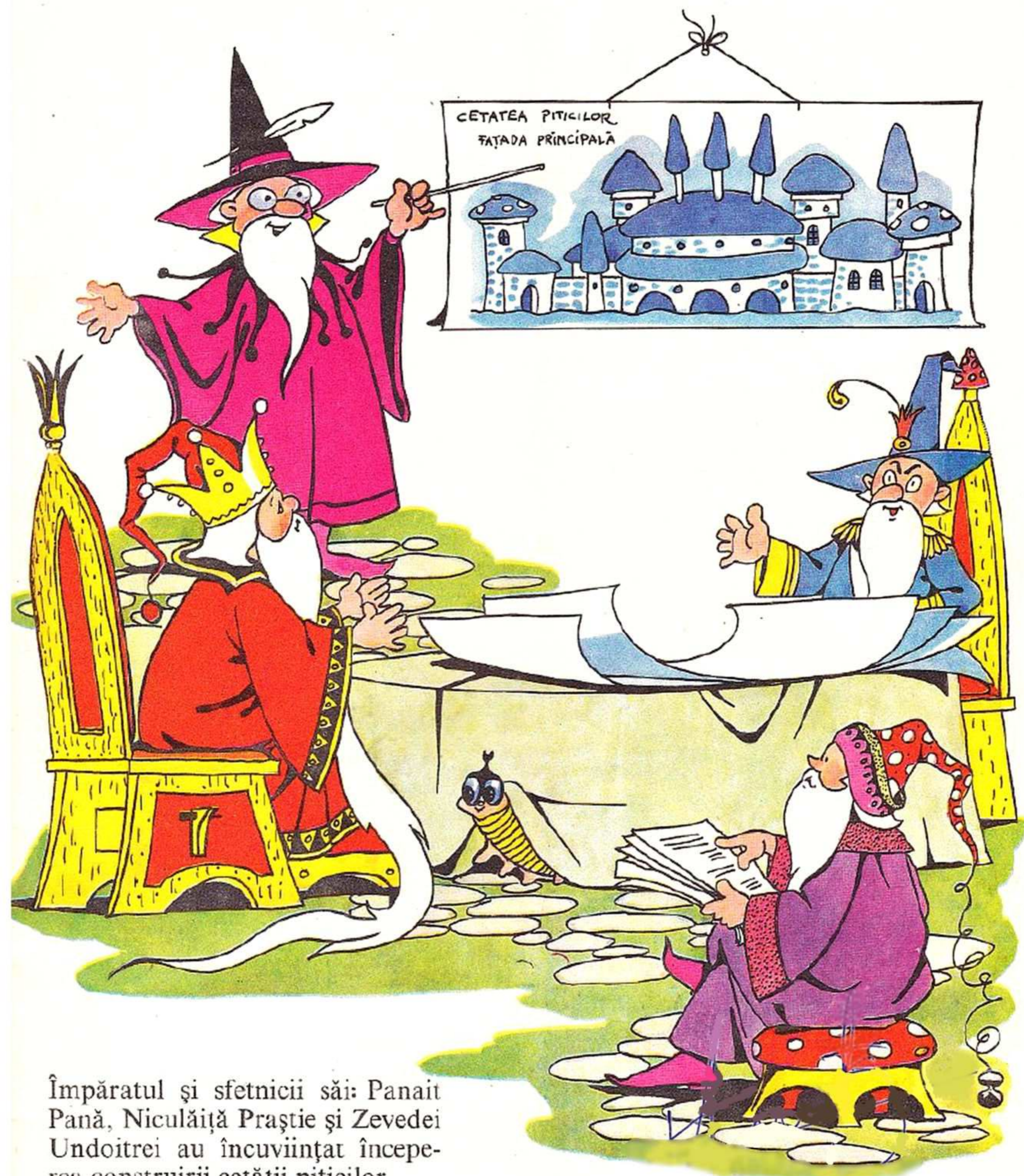


Inginerul Spirache Zidlat, cu echipa lui, a măsurat și însemnat locul unde se va înălța cetatea. Ajutoarele lui, piticii Săftel Cincimetri, Lică Scurtu, Pancu Țăruș și Colea Cîtcolo s-au străduit din răputeri și au terminat măsurătorile pînă seara.



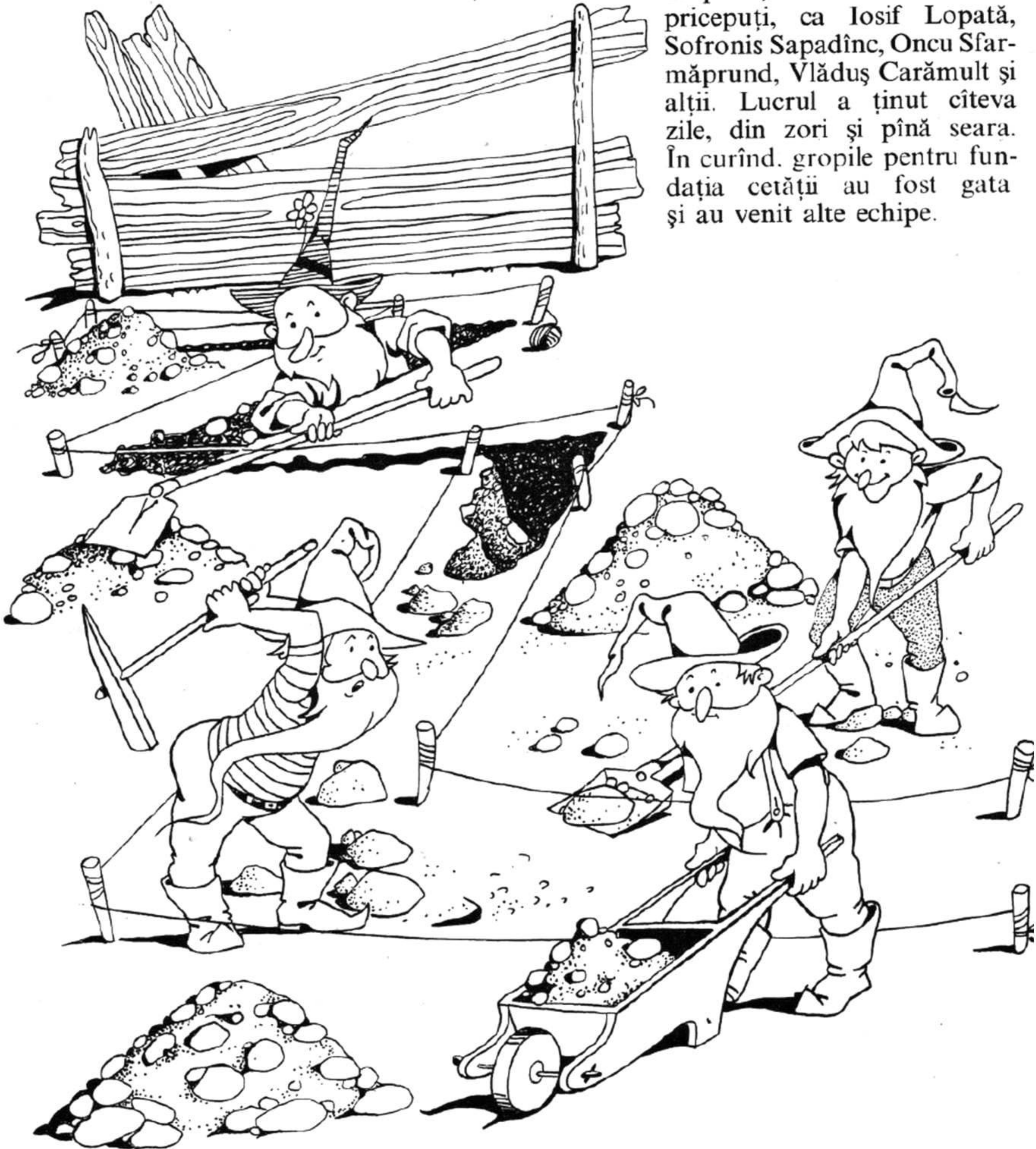
A doua zi arhitecții Ispas Compas și Iulică Echer au început să aștearnă pe hîrtie forma cetății piticilor. Tase Cușmărăsucită nu prididea cu adunatul hîrtilor. Poli Zorică ascuțea creioane. Gicu Lipici lipia desenele.





Împăratul și sfetnicii săi: Panait Pană, Niculăiță Praștie și Zevedei Undoitrei au încuviințat începe-rea construirii cetății piticilor.

Au început săpăturile, echipe de pitici, în frunte cu cei mai pricepuți, ca Iosif Lopată, Sofronis Sapidînc, Oncu Sfarmăprund, Vlăduș Carămult și alții. Lucrul a ținut cîteva zile, din zori și pînă seara. În curînd, gropile pentru fundația cetății au fost gata și au venit alte echipe.



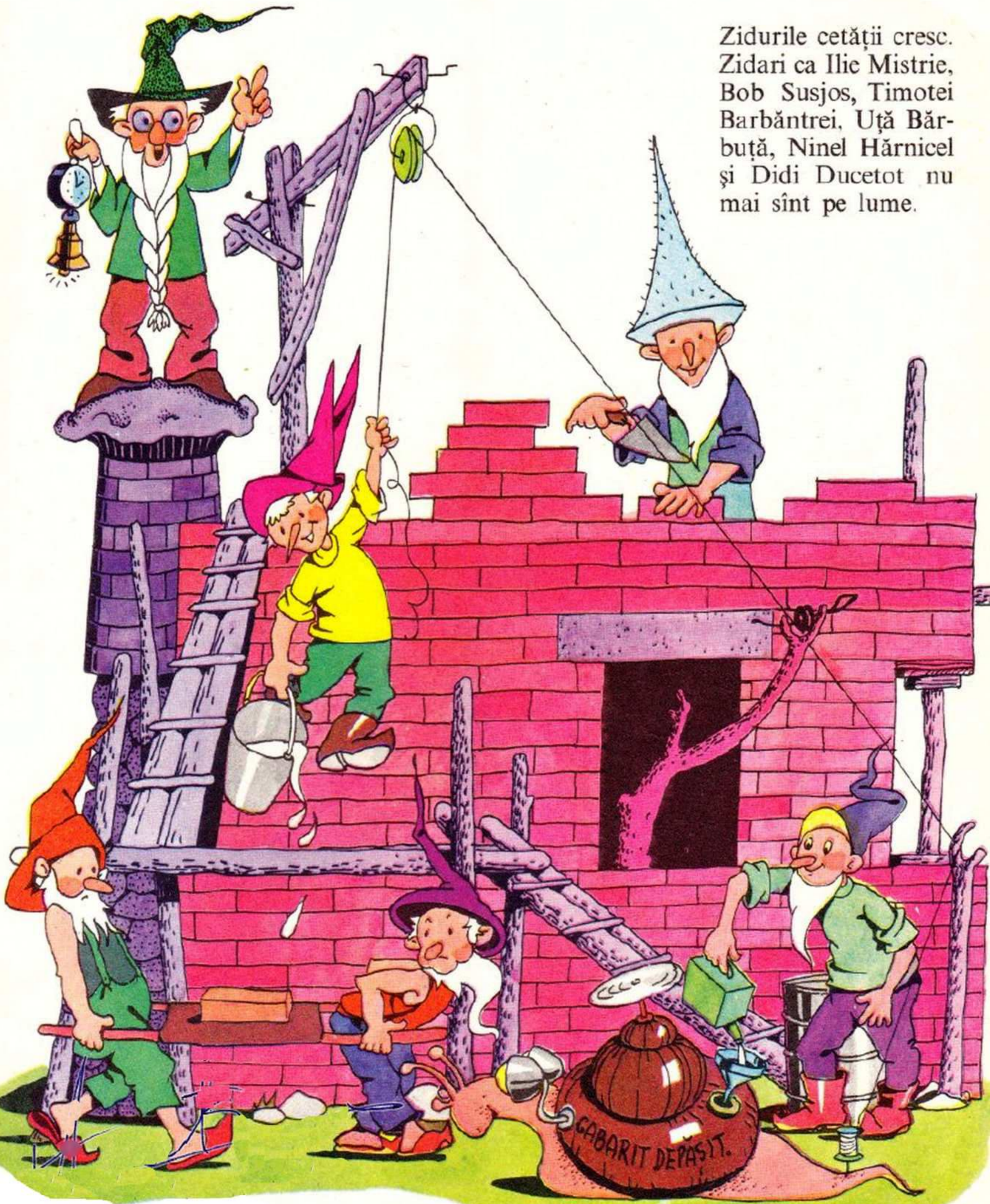
Primii au sosit Spiridon Claxon și Arion Piston, cu camioanele, aducând materialele pentru construcție. Sacii cu ciment, cărămizile, piatra și fierul le-au descărcat Anghel Dormdus și Chiriac Cușmăpedos.



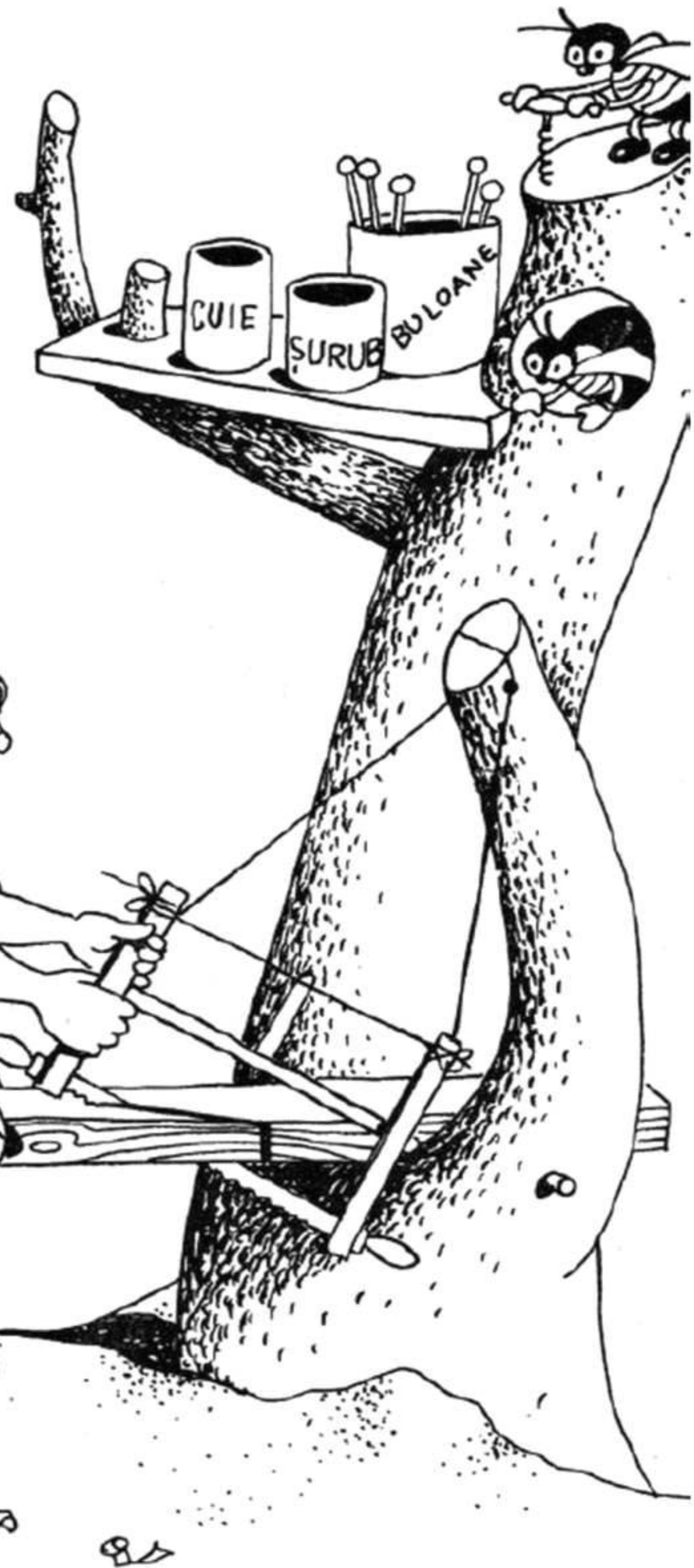
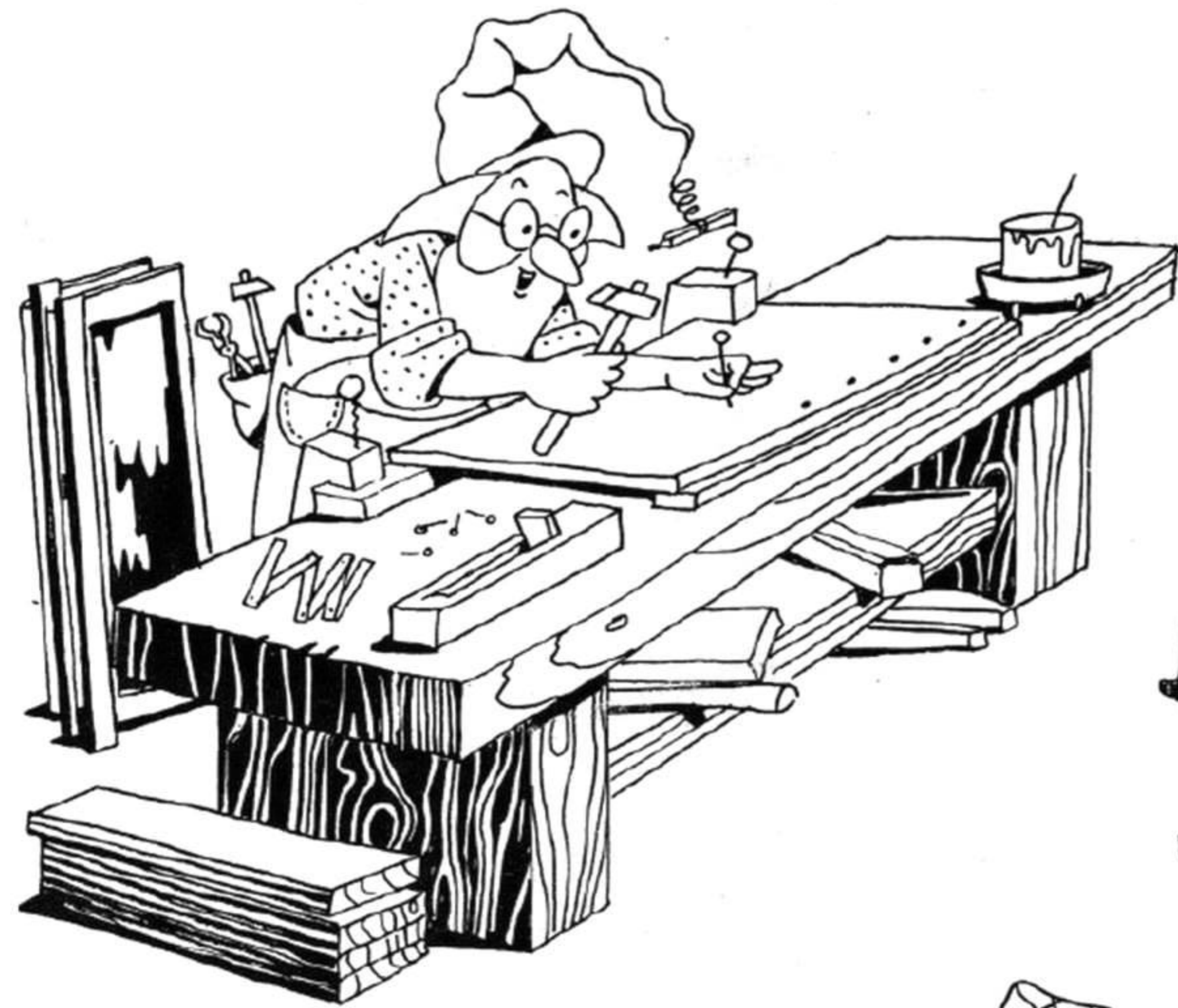
Echipa de fierari s-a apucat de îndată să taie și să îndoiască fierul pentru betoane. Maistrul Jenică Baros era tare priceput. La fel și ajutoarele lui Aurel Strîmboțel și Haralambie Fiermoale. Ucenicul lor, pe care îl chema Nițel, era nemaipomenit.



Zidurile cetății cresc.
Zidari ca Ilie Mistrice,
Bob Susjos, Timotei
Barbăntrei, Uță Băr-
bută, Ninel Hărnicel
și Didi Ducetot nu
mai sînt pe lume.



În vremea aceasta tîmplarii pregătesc uşile și ferestrele. Echipa lor o conduce Ică Scîndurică, tîmplar neîntrecut. Cu el lucrează și vestiții Mitruș Rumeguș, Costică Cui-mic și Fănică Lemnuș. Dacă n-ar fi gălăgie în atelier, s-ar auzi cum cîntă voioși.



Pe pereții netezi frumos lucrează acum zugravii Lascăr Bidinea, Țupi Barbăpestrită, Luli Humă, ajutați de Fleață Barbăcreață și de Gicu Staucumvreau. Ce culori frumoase!



Electricienii au mult de lucru. Ei trag sîrmele, înalță stîlpii, pun becurile, leagă curentul electric. Electricianul Liță Sîrmuliță este vestit în toată împărăția. Nimenea nu-l întrece nici pe Critișor Bec. Miluț Ștecher a inventat becurile cu licurici.



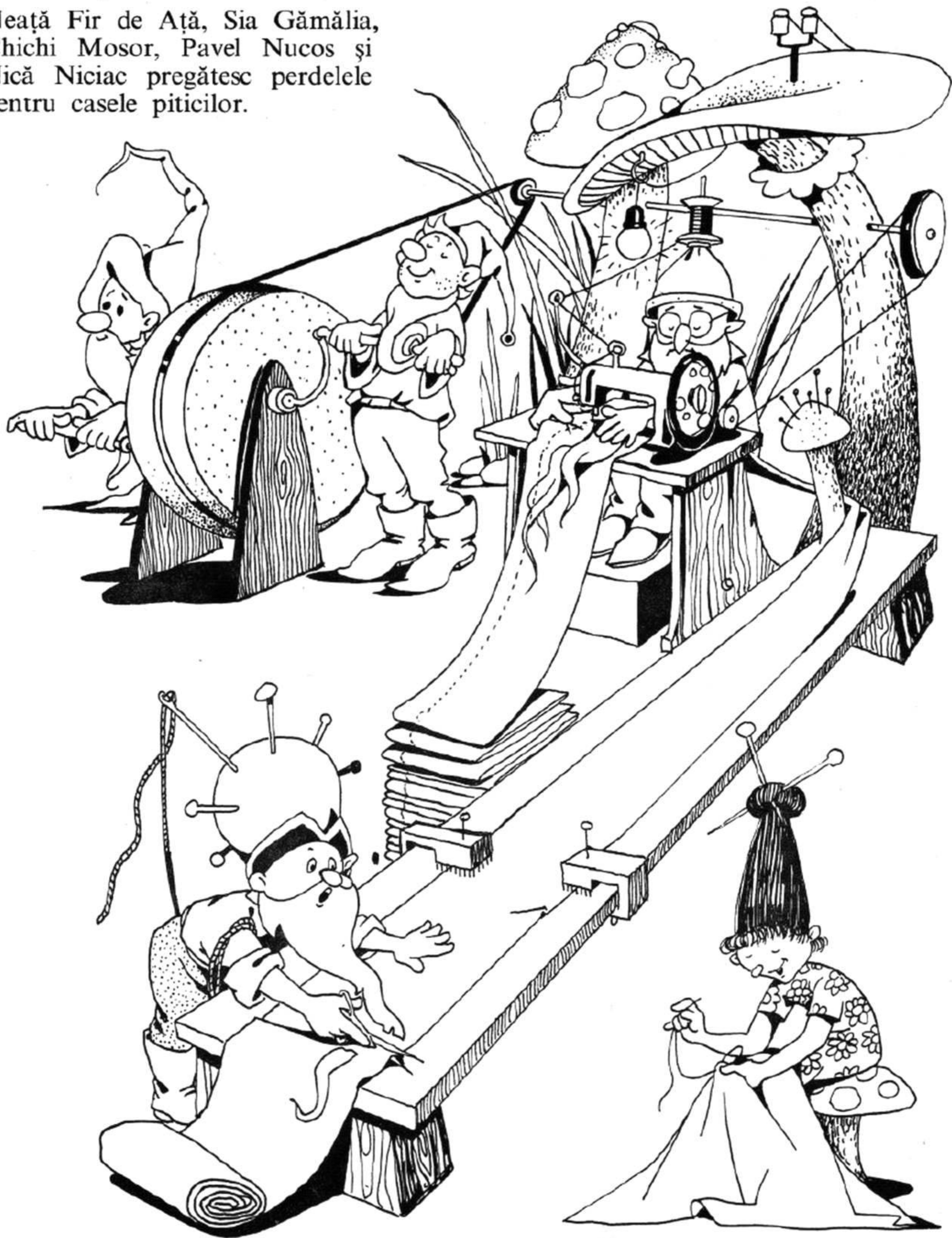
Parcul din jurul cetății îl aranjează grădinarii Balomir
Barbă de Iarbă, Siminic Floarencușmă, Lia Colilia,
Strop de Plop și ajutorul lor, Răduțu Șuvoi.



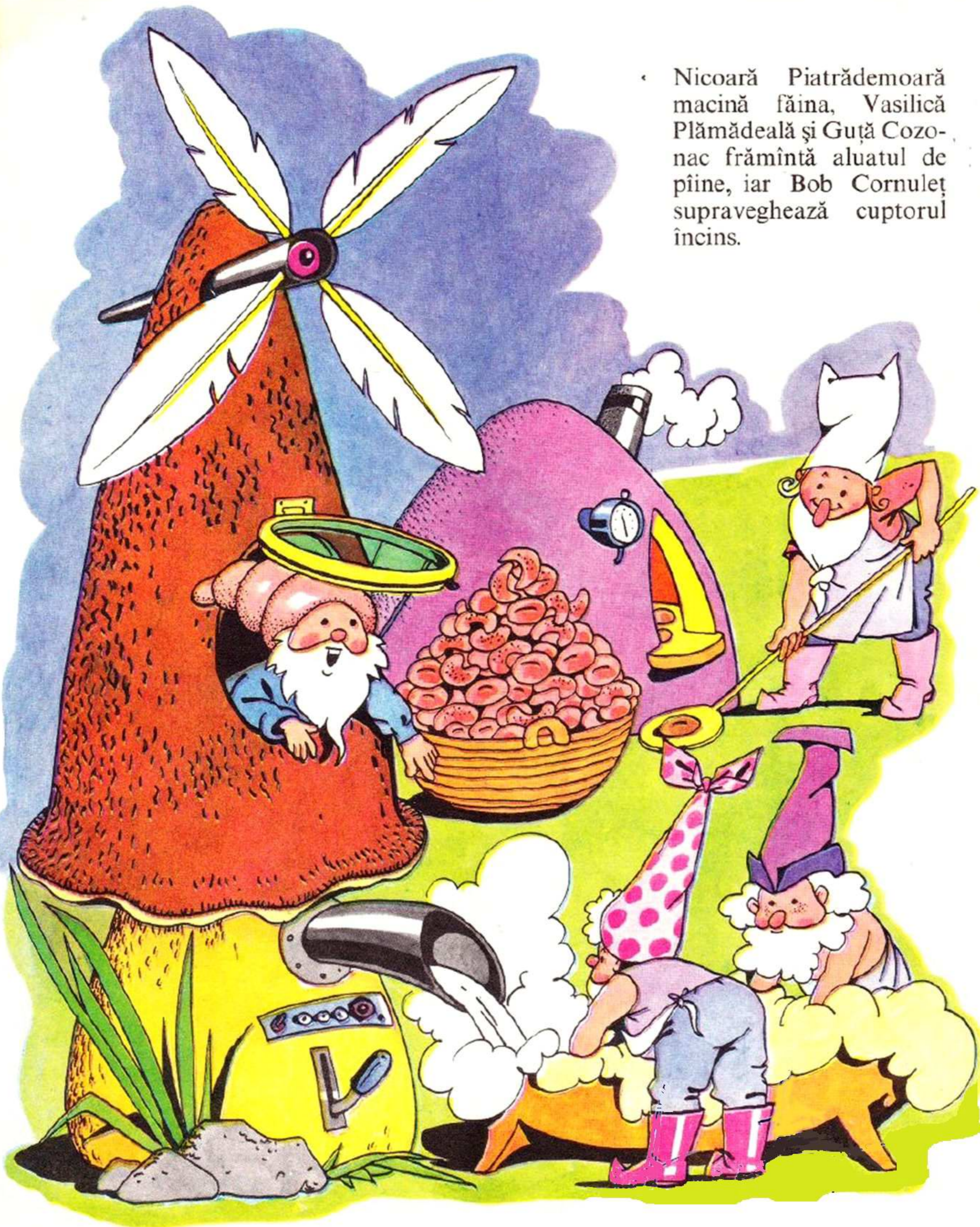
Geamgii sînt prezenți la treabă. Meșterii Nicodim Șaptecioburi, Grigore Geamspart și Manică Cușmalbăstră croiesc geamurile, le așază în cercevele, le montează și le chituiesc. Fiecare casă va avea ferestrele puse, gata pentru a fi spălate de piticuțe.

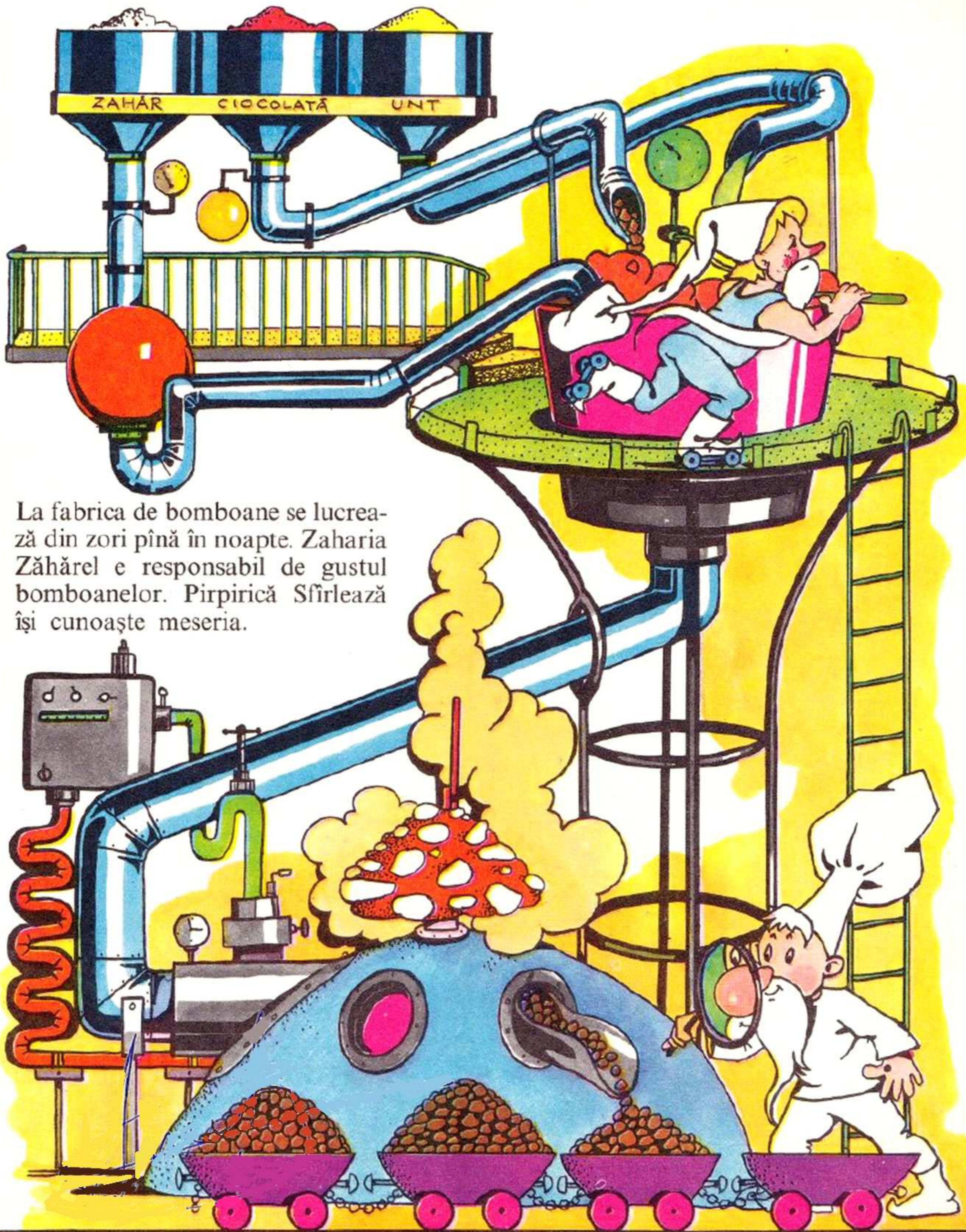


Neață Fir de Ață, Sia Gămălia,
Chichi Mosor, Pavel Nucos și
Nică Niciac pregătesc perdelele
pentru casele piticilor.



• Nicoară Piatrădemoară macină făina, Vasilică Plămădeală și Guță Cozonică frământă aluatul de pâine, iar Bob Cornuleț supraveghează cuptorul încins.



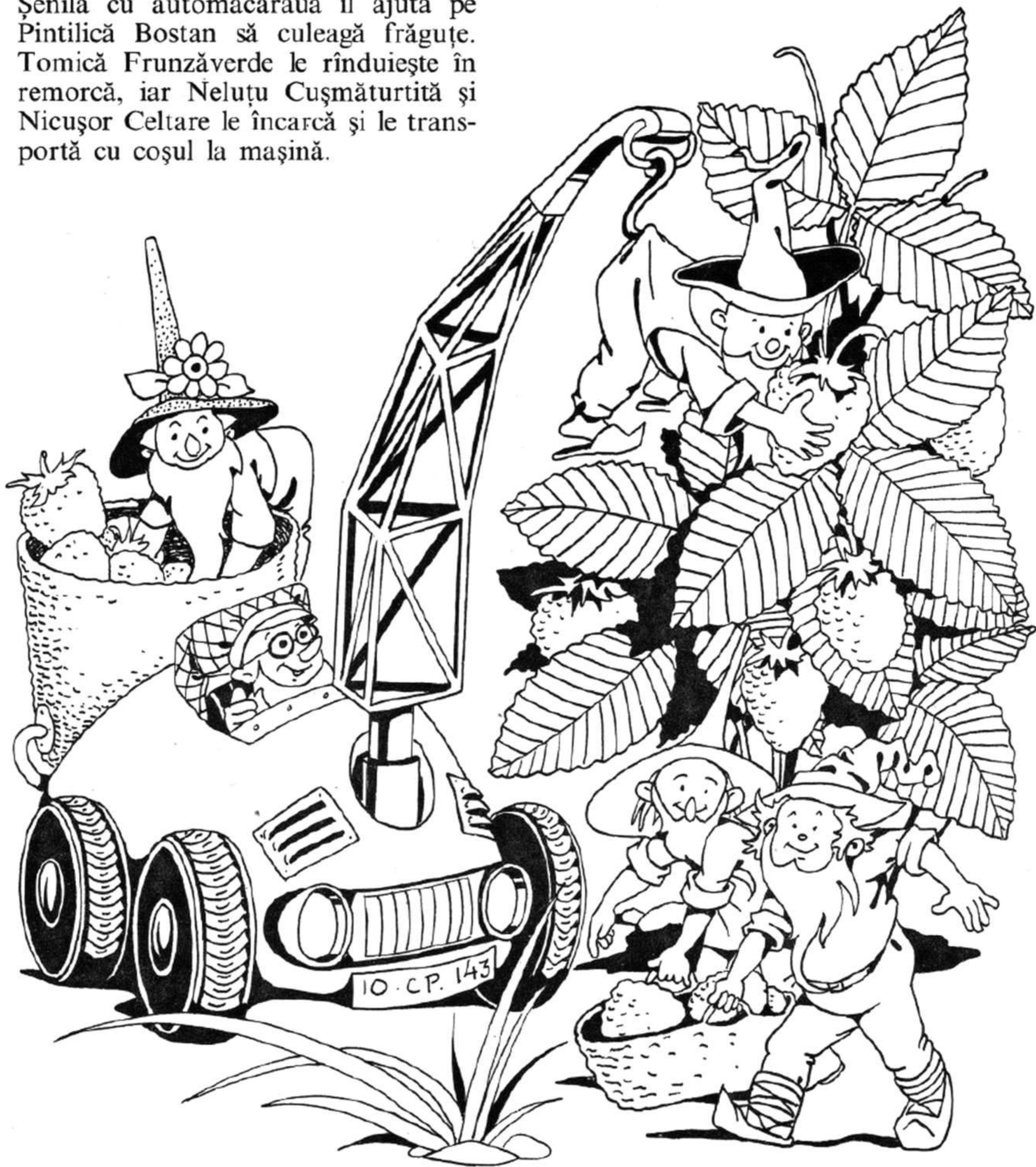


La fabrica de bomboane se lucrează din zori pînă în noapte. Zaharia Zăhărel e responsabil de gustul bomboanelor. Pirpirică Sfirlează își cunoaște meseria.

Toti Scrum, coșarul, curăță toate coșurile fabricilor. Cornel Covrig și Coca Covrig sînt fericiți că cuptorul lor va coace bine covrigii, cornulețele și franzeluțele pentru pitici.



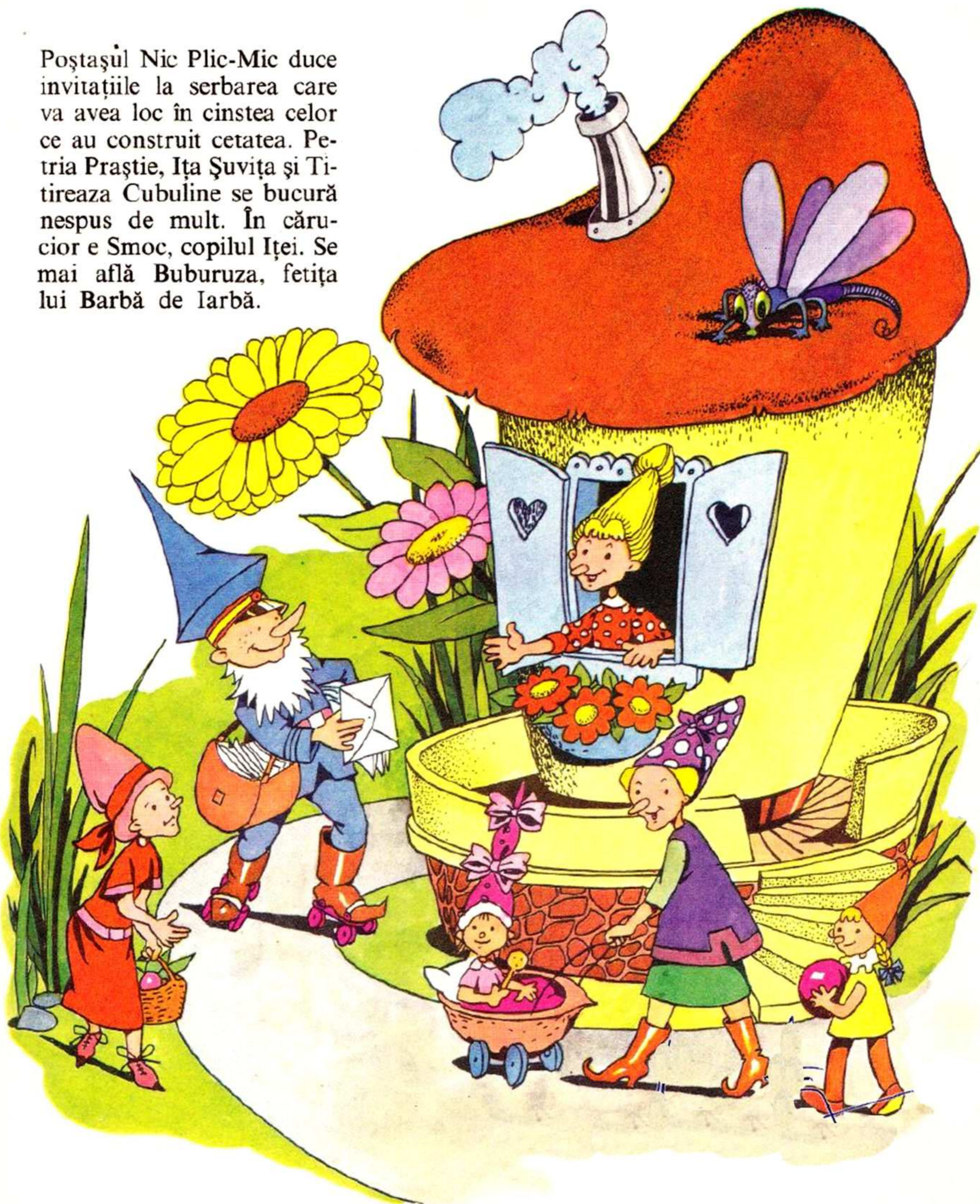
În livada piticilor e mare zor. Gavrilă Șenilă cu automacaraua îl ajută pe Pintilică Bostan să culeagă frăguțe. Tomică Frunzăverde le rînduiește în remorcă, iar Neluțu Cușmăturită și Nicușor Celtare le încarcă și le transportă cu coșul la mașină.



Cabinetul medical, unde consultă doctorul Serafim Ser ajutat de sora Pia Scufie Albă, e uneori plin de lume. Ilarion Barbălungă se crede mereu bolnav. Spiru Macaz vine la injecții fără teamă. Pe Gruie Cărăruie îl doare o măsea, pe Albin Cușmălungă îl doare barba unde l-a mușcat o furnică.



Poștașul Nic Plic-Mic duce invitațiile la serbarea care va avea loc în cinstea celor ce au construit cetatea. Petria Praștie, Ița Șuvița și Titireaza Cubuline se bucură nespus de mult. În cărucior e Smoc, copilul Iței. Se mai află Buburuza, fetița lui Barbă de Iarbă.



Cei mai mulți pitici lucrează la fabrica de încălțăminte. Flechi Carîmb, Noni Plachiu, Silică Treicizme, Udrică Brant, Ion Calistrat-Șireturi, Călian Barbăncîlciță și Ucu Papucu, ucenicul, se întrec între ei.





Toți piticii vor să fie tunși frumos, de aceea la frizeria piticească e mult de lucru. Zam-fir Nutund și Ze-fir Cîrlionț sînt mereu ocupați. Cu Călin Barbaceamailungă și Zenobie Barbătăiată au cel mai mult de furcă.

Invitații se grăbesc la petrecere. Stop N. Stop, milițianul, supraveghează circulația. Simie Bujie, cu mașina, Fărîmiță călare pe Șoricel Năzdrăvănel, iar Gogu Barbăvînt merge cu motomelcul fără ataș.



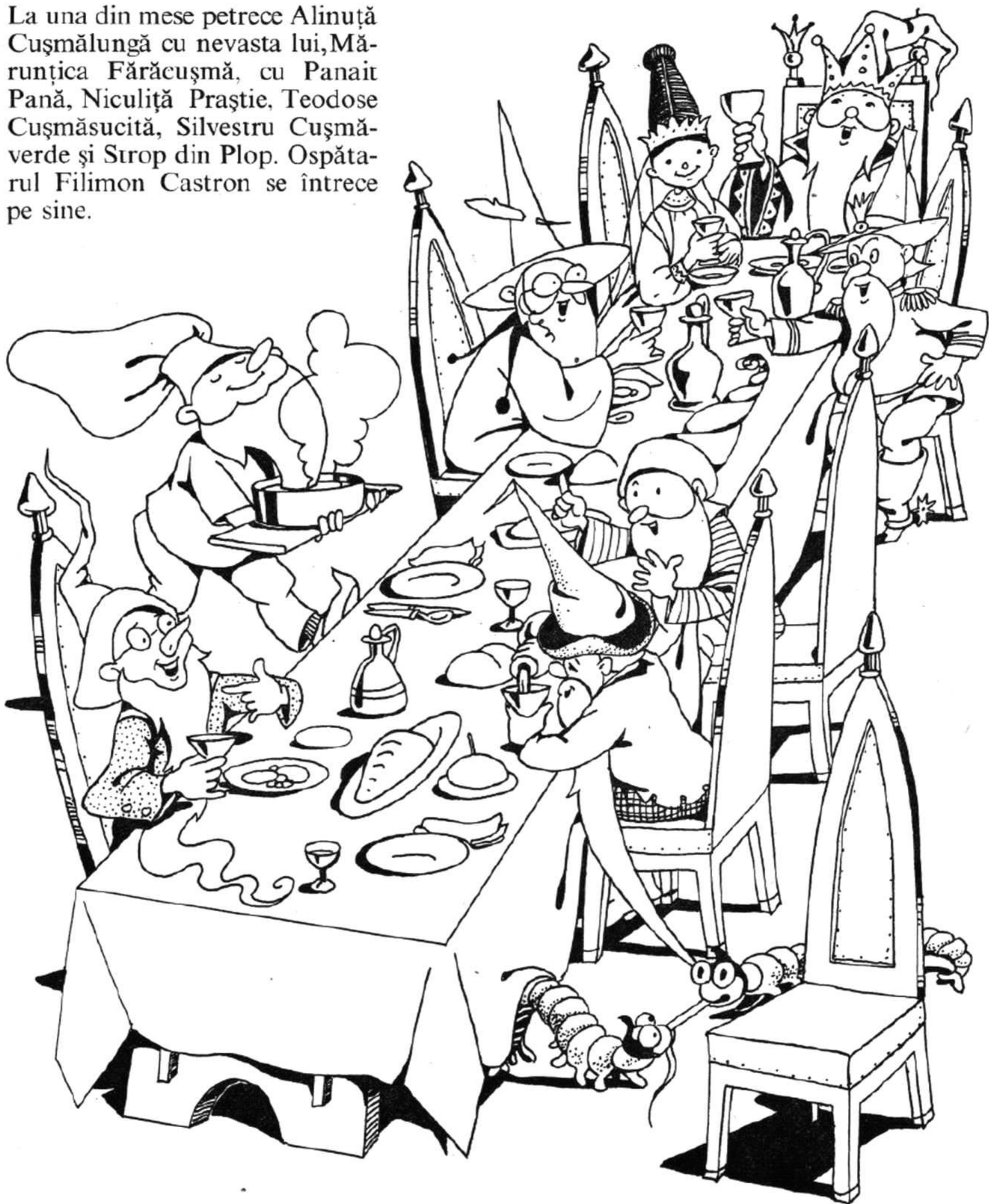


Aviatorul Alecu Elice și parașutistul Tase Sarecîțase sosesc în felul lor. Dar ce se va întâmpla cu Tase, când va ateriza, trebuie să ne închipuim.

La bucătărie e zarvă mare. Bucătarul șef August Bungust gustă fiecare mîncare în parte. Mitică Funingine e de serviciu la supravegherea focului din soba de gătit. Gioni Făinescu-Tăiței întinde foaia de plăcintă, dar se încurcă în barbă. Marițica Pîrjoală e ajutoare.

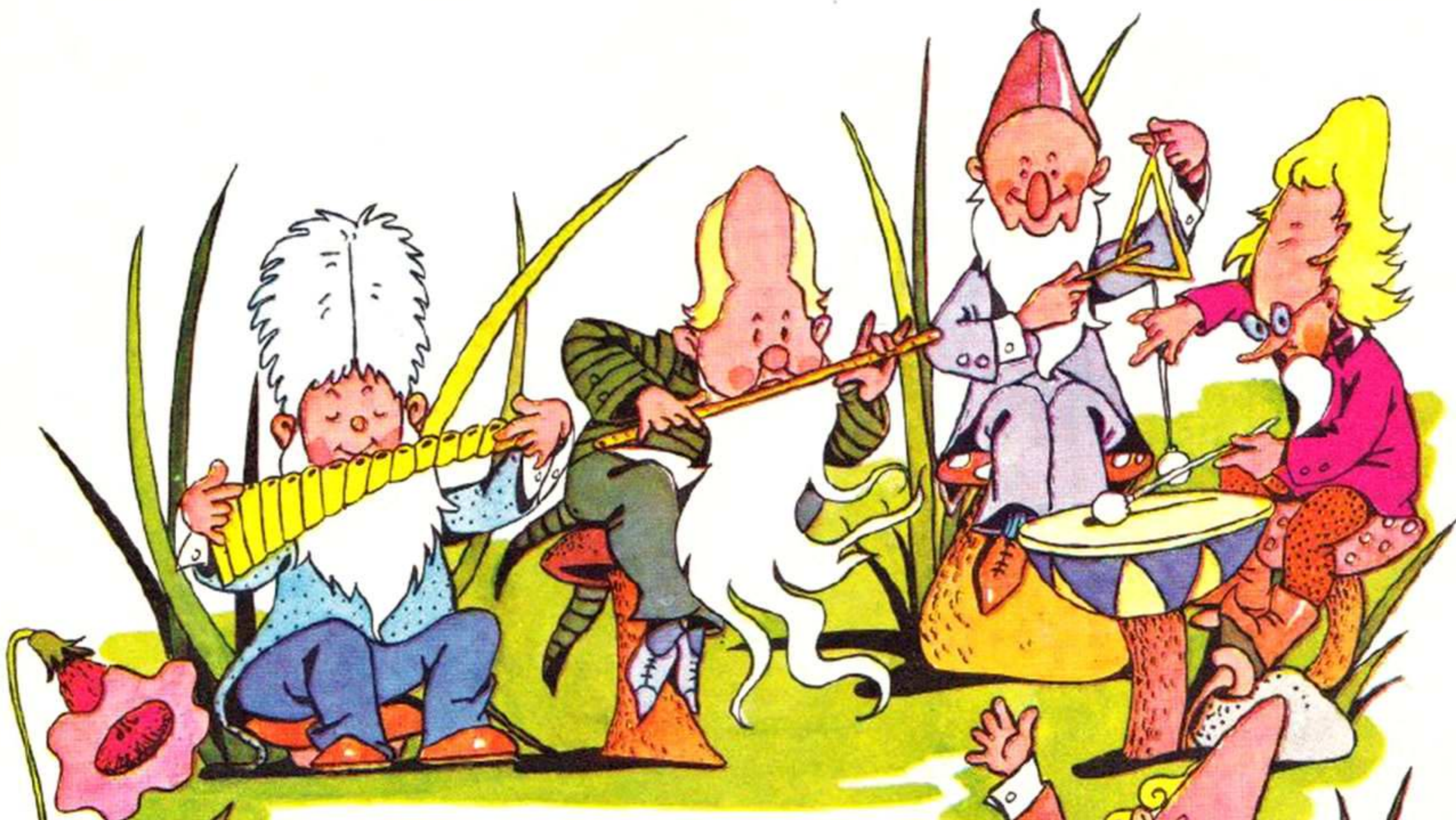


La una din mese petrece Alinuță
Cușmălungă cu nevasta lui, Mă-
runțica Fărăcușmă, cu Panait
Pană, Niculiță Praștie, Teodose
Cușmăsucită, Silvestru Cușmă-
verde și Strop din Plop. Ospăta-
rul Filimon Castron se întrece
pe sine.



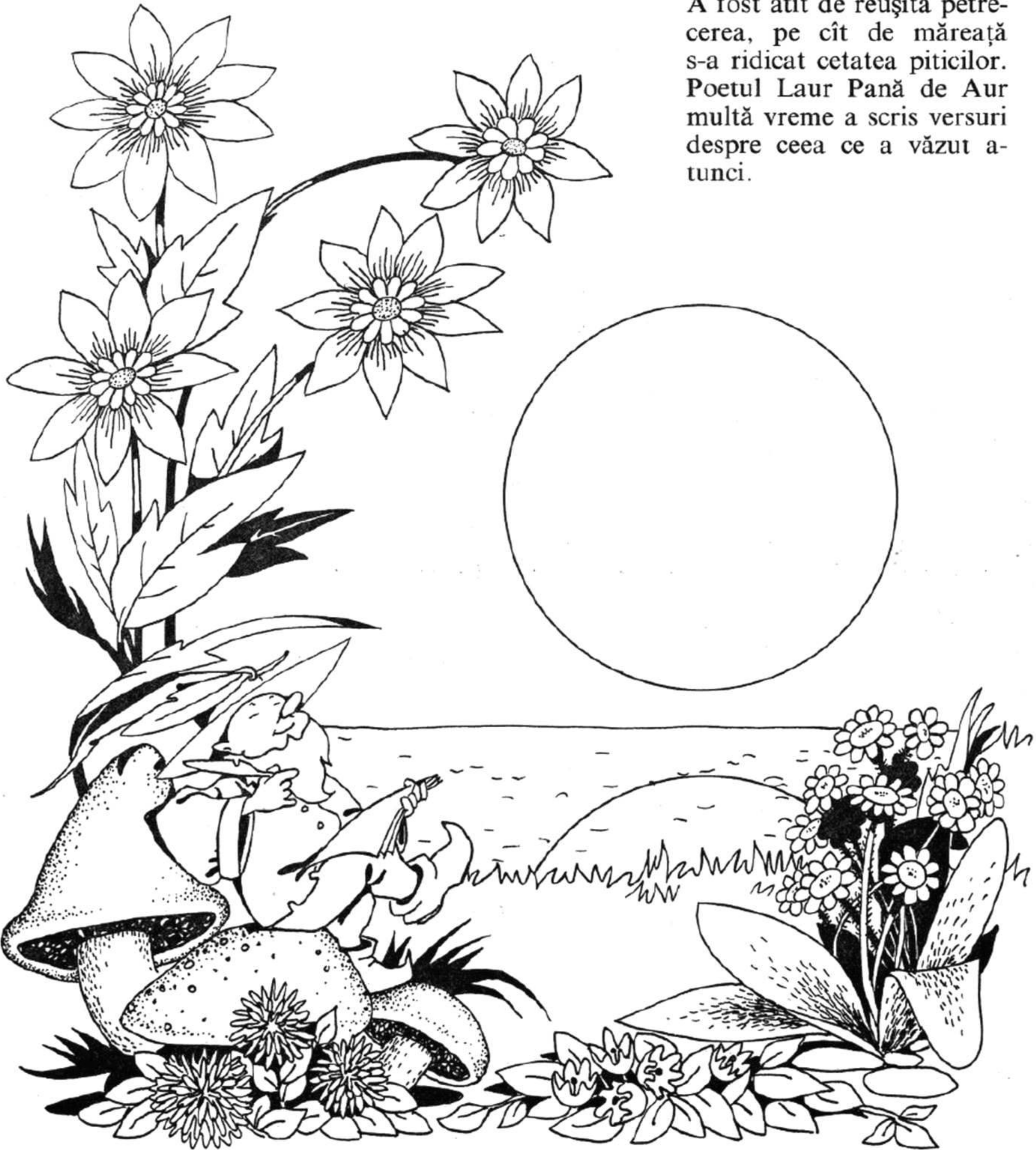
Hora piticească s-a întins dintr-un capăt în celălalt al cetății. Erau acolo Alinuță Cușmălungă, Niculiță Praștie, Panait Pană, Ionică Vîrtej, Alexandru Șaptecușme, Nic Plic Mic, Petre Floarenclap, Ghiță Barbăcreață, Serafim Ser, Bob Cornuleț și bătrînul Mihuț Cușmăsură.



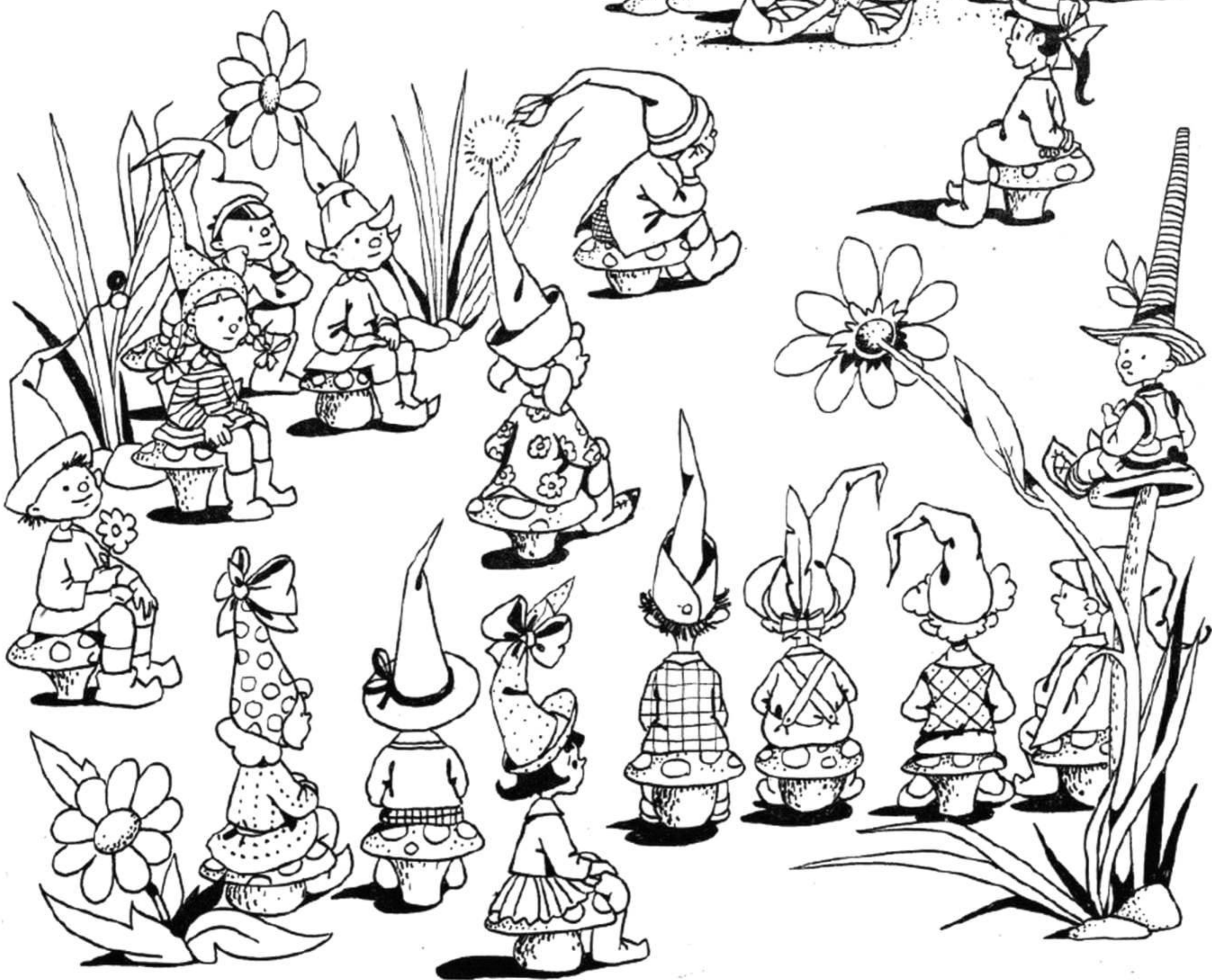


Orchestra a fost la înălțime. La instrumente au cântat George Niznai, Dodo Fifiu, Simi Ting și Pichi Barabum. Solist vocal a fost Mimi Trilu și a dirijat Gavriluț Muzicuță.

A fost atît de reușită petrecerea, pe cît de măreață s-a ridicat cetatea piticilor. Poetul Laur Pană de Aur multă vreme a scris versuri despre ceea ce a văzut atunci.



Copiii din grădinița anume clădită pentru ei, ca Mărișor Mijlocel și Micuțica, Fărîmiță, Emic, Unpic și Pica Mica cu prietena ei Fulguța, Unuțu, Totocel, Mugurel, Bobocel și Firuța, cu prietenul ei Pufușor, și Fundițe în Codițe ascultau de fiecare dată cu mare plăcere despre povestea cetății piticilor, pe care le-o povestea cu neasemuită măiestrie povestitorul lor, Ionel Crenguță.





LECTOR: IOANA RICUS
TEHNOREDATOR: FLORENTINA WEIDLE

DAT LA CULES: 20. I. 1976. APĂRUT: 1976
COMANDA NR. 1139
TIRAJ: 131 000 EX. BROȘATE
COLI DE TIPAR 4

TIPARUL EXECUTAT SUB COMANDA NR. 32.
LA ÎNȚEPRINDEREA POLIGRAFICĂ „CRIȘANA”,
ORADEA, STR. MOSCOVEI NR. 5
REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA



